



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Podsekretarz Stanu
Andrzej Wyrobiec

DMSK-ZKC.040.3.2023.KG
Warszawa, 15 lutego 2024 r.

Pani
Wioletta Zwara
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji
Szanowna Pani Sekretarz,

Szanowna Pani Sekretarz,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji

1. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za III kwartał 2023 **Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego** pn.: *Digitalizacja zasobów kultury, w tym materiałów archiwalnych, zwiększenie dostępności i poprawa jakości zasobów kultury udostępnianych cyfrowo znajdujących się w zasobach FINA* oraz
2. raport końcowy oraz prezentację raportu końcowego projektu **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego -kontynuacja.*

Jednocześnie uprzejmie informuję, że osobą właściwą w sprawach KRMC jest Pan Krzysztof Guzowski – Główny Specjalista ds. Cyfryzacji Zasobów Kultury w Zespole ds. Kultury Cyfrowej Departamentu Mediów i Sektorów Kreatywnych. Proszę o kierowanie wszelkiej korespondencji Komitetu również na adres poczty elektronicznej: kguzowski@kultura.gov.pl; tel.: 22 829 33 09.

Z wyrazami szacunku

Andrzej Wyrobiec

Załączniki 3:

1. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za III kwartał 2023 **Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego** pn.: *Digitalizacja zasobów kultury, w tym materiałów archiwalnych, zwiększenie dostępności i poprawa jakości zasobów kultury udostępnianych cyfrowo znajdujących się w zasobach FINA.*
2. raport końcowy projektu **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego - kontynuacja.*

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

3. prezentacja raportu końcowego wymienionego w pkt 2.